

A LOS DIEZ AÑOS DE LA MUERTE DE UN FOLKLORISTA DE EXCEPCION

JOAN AMADES, UN BARCELONES ILUSTRE EN EL CAMPO DE LA CIENCIA POPULAR

Ayer se cumplió un decenio del óbito del que fue incansable trabajador, denodado, entusiasta investigador durante toda su vida. Me refiero al folclorista Joan Amades.

Nació en Barcelona el día 23 de julio de 1890, de padres tan humildes que no pudieron darle los estudios superiores pertinentes para aprovechar su manifiesta inteligencia, siendo, por lo tanto, su obra producto del autodidactismo. En unas notas suyas, a manera de memoria, explica Amades así su humilde origen:

«Vaig venir al món en un piset ple de sol del carrer del Peu de la Creu número 15 i allí hi vaig passar quaranta Nadals. El pis era xic, tant, que de lloguer els meus pares en pagaven vuit pessetes. El meu pare era serraller, pero com que no era un home fort, l'ofici se li feia pesat i va haver de deixar-lo; es posà per mosso. La feina escasejava i de treballs no en vulgueu més. La meua mare era calçetera, havia treballat tota la seva vida en una fàbrica de teixits de punt on ja treballava l'àvia i quan la mare es va casar li van «donar feina a casa» i repasava semarretes i les cosia a màquina. La vida dels meus pares era humil, tan humil com vulgueu, però amarada d'un gran amor familiar i d'un profund afecte col·lectiu, però pobre, molt pobre. Allò que jo expliqui, doncs, seran els records d'un infant barceloní que va néixer i va viure en una barriada molt modesta i que era fill d'uns senzills treballadors sense altre gallardet que la pobresa i l'honradesa.

Als nou anys vaig deixar d'anar a l'escola i em vaig enfrontar amb els

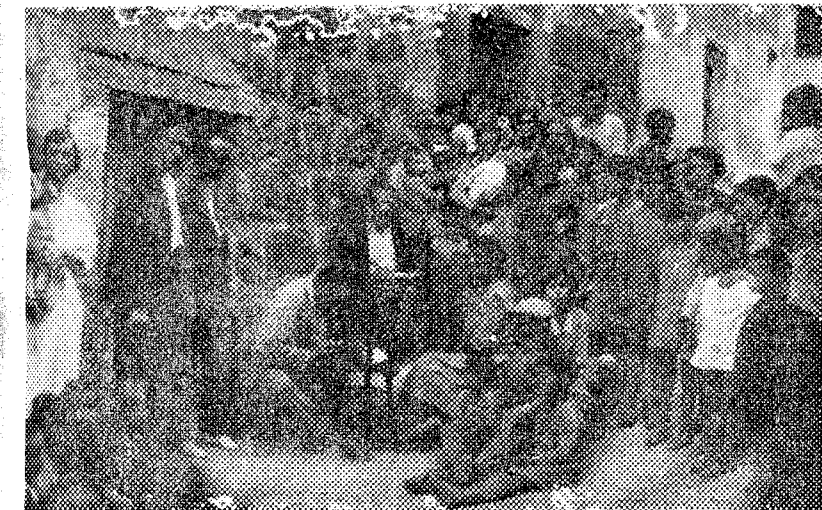


Joan Amades i Gelats (1890-1959)

giró la idea de cultivar el estudio de la astronomía. Esta afición no pudo seguirla por su escasa vista; no obstante, su interés le llevó a frecuentar con asiduidad al señor Comas y Solà en el Observatorio Fabra, con quien trabajó gran amistad. A pesar de su interés, tuvo que renunciar definitivamente. El tiempo dedicado a esta disciplina fue relativamente corto.

Se dedicó a la grafología y a la entomología

Durante un tiempo su atención se fijó en la grafología, llegando a dar



La recogida de toda suerte de documentos tenía efecto en cualquier sitio que la ocasión se presentara. Aquí vemos a Joan Amades y al maestro Joan Tomàs, subdirector del «Orfeo Català», en una calle de Balaguer, anotando unas canciones de boca de una mujer del pueblo

atzares i les agrors de la vida; ja em vaig guanyar el que em menjava i el que vestia i per tant vaig deixar d'ésser una carga econòmica pels meus pobres i estimats pares.»

Estudió matemáticas y astronomía

Amades era persona de espíritu inquieto y no se conformó con los estudios adquiridos tan sólo en el colegio de primeras letras. Inicióse muy pronto en las disciplinas intelectuales con el estudio de las matemáticas y de la astronomía, a manera de gimnasia cerebral.

Respecto a las matemáticas sobresalió de manera notable en el planteamiento de los problemas de toda índole, resolviendo con aritmética muchos de ellos planteados en álgebra; en cambio, de la exactitud de las operaciones no puede decirse lo mismo, puesto que su defecto visual le hacía equivocarse frecuentemente.

Su eficiencia en matemáticas le su-

un curso especializado, así como varias conferencias. Por entonces recibía infinidad de consultas de todas partes.

No pararon aquí sus inquietudes y sus tanteos. Todo esto le llevó al estudio de la entomología, ciencia que absorbió sus preferencias un corto espacio de tiempo. No obstante, recogió una importante cantidad de insectos del llano de Barcelona.

Su gran facilidad de palabra y su memoria le conducían, a menudo, a dar conferencias; colaboró en revistas y periódicos... hasta que nuevamente tuvo que abandonar esta disciplina por interponerse la misma razón de las dos primeras, ya que el indispensable microscopio que había de utilizar con frecuencia no era para sus defectuosos ojos.

Actividades en el idioma internacional

En la dedicación que rompió más lanzas, Amades, fue en el estudio y

propagación de la lengua esperantista. Presidió y organizó congresos y editó periódicos por su cuenta, publicó libros, lanzó a la calle una gran cantidad de folletos y hojas sueltas destinados a la expansión de dicho idioma. En su entusiasmo formó el grupo esperantista «Semo», equivalente a semilla, al que dedicó incontables esfuerzos.

Su influencia personal en el folklore

El caudal de conocimientos generales de cultura popular que poseía su madre, ya que disfrutaba de una memoria privilegiada que Amades heredó, fueron la causa de que se diera cuenta del valor de la cultura tradicional y, sin titubeos, empezaron sus búsquedas de carácter folklórico con gran decisión y empuje.

Su madre, archivo viviente de tradiciones, facilitó e inició su archivo documental con más de doscientas canciones.

Su constante colaborador musical fue el maestro Joan Tomàs, subdirector del «Orfeo Català». Asimismo había colaborado con Mn. Higiní Anglès, director del Instituto Pontificio de Música Sacra, y con los maestros Bosch i Humet y Robert Gerhard.

Llegó a reunir cerca de diez mil melodías populares, que publicó más tarde en un voluminoso libro que contiene doce millones de letras.

Esta fue la manera como Joan Amades se inició en el folklore.

Fijadas ya sus inquietudes, su vehemencia, su capacidad de trabajo y toda su férrea voluntad por vencer las dificultades de su deficiencia visual, se volcaron en el folklore, culminando en la publicación de libros, pronunciando conferencias, colaborando en revistas y periódicos de esta especialidad, del país y del extranjero.

Conquistó premios importantísimos, como el «Pitré», de Italia. Las distinciones honoríficas de que fue objeto son también numerosas. Difícil resulta, en un artículo periodístico describir 68 años de una dedicación absoluta e intensa al folklore popular de nuestra tierra.

El excursionismo, base para su investigación folklórica

El excursionismo tuvo en él un adalid decidido, ya que, además de proporcionarle deleite —pues Amades amaba la montaña—, le facilitaba materiales de primera mano, que reunió en cantidades fabulosas. Su entrega en este sentido fue absoluta; el espíritu inquiridor que él poseía, actuaba



JOAN AMADES

El ex-libris de Joan Amades

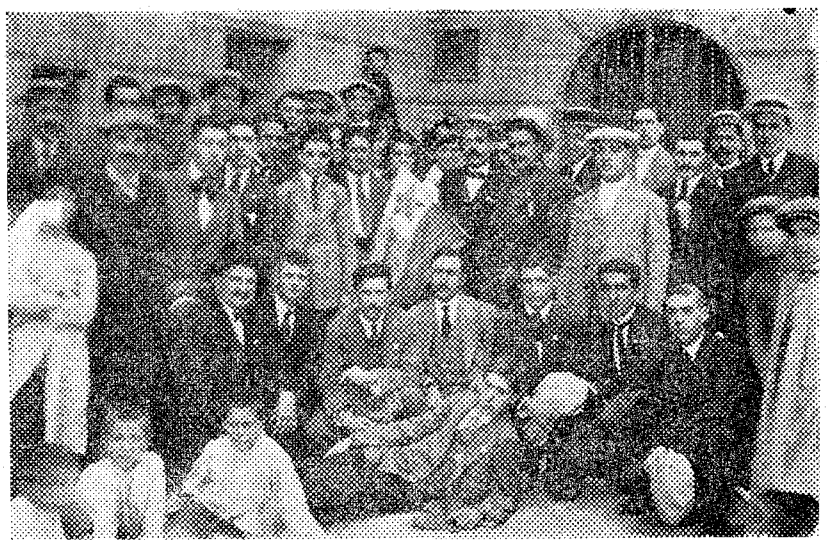
MISS
Semanario
EL BAUTIZO DEL HIJO DE SOFIA LOREN.

PINTE O EMPAPELE

Su piso, apartamento, etc., en cómodos

PLAZOS

presupuesto gratis
Servicio rápido y esmerado
TELEFONO 222-32-35



El grupo esperantista «SEMO», en una de sus excursiones de propaganda a Tarragona. Amades, con la bandera esperantista



Joan Amades, junto con otros aficionados a la entomología, cazando insectos en el llano de Barcelona

constantemente, y lo mismo preguntaba por un juego de niños que por el significado de una palabra que oía por vez primera, cómo inquiría de un marinero o a un pastor el nombre que daba a determinada estrella, o bien pedía una oración para hallar un objeto perdido o para curar el «poagre»...

El tema que consideraba de máximo interés, por ser el más propenso a su desaparición, era el de las costumbres. Amades reunió un verdadero y extensísimo arsenal de este tipo, en forma que podría llamarse exhaustiva, si esto fuese posible en cultura popular.

Sus publicaciones representan una cantidad ingente de material de toda índole. Pasan del centenar de libros,

en los que estudia pluralidad de temas de nuestra etnografía. Sus obras, densas de contenido y amenas, están impresas, algunas de ellas, en ediciones lujosas y de bibliófilo.

Y, como todo investigador que lanza con ímpetu al trabajo, como lo hacía Joan Amades, no son suficientes los dedos de ambas manos para contar los originales que quedaron inéditos (algunos en curso de publicación), ya que la muerte se lo llevó trabajando, como no podía ser de otra manera, dado su temperamento interesadamente activo.

Ojalá que su manera de ser, sea ejemplo y estímulo para los indecisos.

C. MALLOFRE

AVISO IMPORTANTE

EL GREMIO DE DETALLISTAS DE JUGUETES DE BARCELONA, ante la crítica situación creada a nuestro ramo por el extraordinario incremento del INTRUSISMO, convocamos a todos los comerciantes Detallistas de Juguetes de Barcelona y su provincia, sean o no sean agremiados, a la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA que se celebrará en el Sindicato de Actividades Diversas, Vía Layetana, 16, planta 1.ª, sala n.º 13, el día 22 del actual, a las 6 de la tarde, y en la cual se adoptarán acuerdos de gran importancia.

PASTILLAS KOKKI
TOS-ANGINAS
CONSULTE SU MEDICO

CASA DE LOS ITALIANOS
GRAN FIESTA DE GALA
CENA Y BAILE



HOTEL RITZ

Sábado, 8 de febrero 1969